

Programm Sa, 19.10.2019 / PH Hasnerplatz 12 8010 Graz

8:15 – 9:25: ankommen, Aussteller, Austausch, ...

8:30 – 9:15 Gustav ZANKL / AULA

RAUM:	PS 1	PS 2	WERKEN 1	WERKEN 2	WERKEN 3	HÖRSAAL 1	HÖRSAAL 2
	Chair: Karin GOLLOWITSCH	Chair: Silvia WIESINGER					
9:30 – 10:15	<u>Mario URLASS</u> Multiperspektivisch und multimedial. Künstlerische Bildung in der Primarstufe Vortrag & Diskussion 45min		<u>Elke Steffen KÜHN</u> Modedesign-ardealuh - Das Wechselspiel von Analog und Digital Vortrag & Diskussion 45min	<u>LAMMER und FREISS/ MALMBORG, WINKLER, NEUBACHER, VENTOLA, PROMEGGER, KARNER u.a.</u>	<u>Ingrid HACKL und Marion STARZACHER</u> Sehen-Experimentieren-Begreifen/ Schnittstelle analog-digital Workshop 90 min	<u>Martin BAUER</u> BM BWF Masterplan für digitale Bildung und Schulentwicklungsprojekte Vortrag & Diskussion	<u>Robert HÜBNER</u> Traumfabrik 2.0. Die digitale Evolution ist eine ästhetische Revolution. Vortrag & Diskussion 90min
10:15 - 11:00	<u>Anja GEBAUER</u> Zwischen Bild und Bildschirm – mobil durchs Museum Vortrag & Diskussion 45min	<u>Timo FINKBEINER</u> Technikbezogener Unterricht in der Grundschule Vortrag & Diskussion 45min	<u>Veronika PERSCHE</u> Handcrafting the digital Vortrag & Diskussion 45min	"Schräge Roboter" im Werkunterricht/ winkler research u. arch-mat Vortrag & Diskussion 90min			
11:00 - 11:30	Kaffee und Pause und Poster....						
11:30 – 13:00	<u>Karin GOLLOWITSCH</u> <u>Elisabeth RABENSTEINER</u> Bitte warten ... Sie werden verbunden „Miteinander in VERBINDUNG treten, eine QuerVERBINDUNG suchen, in VERBINDUNG bleiben Workshop 90 min	<u>Julia HASENBERGER</u> Upcycling Kunst- und Werkkoffer Workshop 45 min	<u>Friederike RÜCKERT</u> Räume hinter dem Display. Chancen und Grenzen der digitalen Architekturrezeption Vortrag 60min	<u>MALMBORG, WINKLER, NEUBACHER, VENTOLA, PROMEGGER, KARNER u.a.</u> winkler research u. arch-mat Workshop 90 min	<u>Andrea MAYR-STADLER</u> Generatives (und zeichnerisches) Gestalten für die Stickmaschine Workshop 90 min	<u>Andrea MAYR</u> <u>Lukas HARING</u> <u>Cornelia ZOBL</u> Verhältnisbestimmung von Schule im Digitalen. Die Kunst- und Werkpädagogik als Anlass einer grundlegenden Diskussion. Vortrag 90 min	<u>Anna M SCHIRMER</u> <u>Harald SCHIRMER</u> Kunstpädagogische Bildungsperspektiven im Kontext von Arbeitswelten im Digitalzeitalter Dialog 45 min
		<u>Christine GUTTMANN</u> Textil unplugged Workshop 45 min	<u>Franziska MÜHLBACHER</u> Zukunft produzieren?! Digitale Bildung im Museum Vortrag 30min				<u>Wardell SHANNON</u> An Investigation of Art and Science Collaborations Vortrag 45 min

13:00 – 14:00 Mittagessen Zeit für Posters und Ausstellung....

	PS 1	PS 2	WERKEN 1	WERKEN 2	WERKEN 3	HÖRSAAL 1	HÖRSAAL 2
	Chair:	Chair:	Chair:	Chair:	Chair:	Chair:	Chair:
14:00 – 15:30	<p><u>Sabine PFEIFER</u> Smartphones und Tablets in der (Kunst-)Rezeption Vortrag & Diskussion 45 min</p>	<p><u>Susanne HENNERBICHLER</u>, <u>Manuela FREYNSCHLAG</u> Werken kann so spannend sein Workshop 90 min</p>	<p><u>Sarah STAROSKY</u> <u>Andreas FRIES</u> Zum Bildungspotenzial des Materials Input & Reflexion 45 min</p>	<p><u>Hannes VALTINER</u> und <u>Erwin NEUBACHER</u> / <u>Rene STANGL</u> Werkunterricht und (digitale) Medientechnik/ Lichtzeichen für Ankommende Best Practice 90min</p>	<p><u>Christian GROSS</u> Erfahrungswerkstatt Robotic&Coding Workshop 90 min</p>	<p><u>Iris LANER</u> <u>Birke STURM</u> <u>Cornelia ZOBL</u> Was ist digitale Kompetenz? The European Competence Framework for Citizens und seine Anwendbarkeit in der Kunst- und Werkpädagogik. Vortrag & Workshop 90 min</p>	<p><u>Nicole BERNER</u> <u>Christine RIEDER</u> Im Material sein. Lehren und Lernen mit analogen und digitalen Portfolios in Kunst & Design. Vortrag 90 min</p>
15:30 – 16:00	Kaffee und Pause und Poster....						
16:00 – 17:30	<p><u>Anneliese FRANZ</u>, <u>Erika WOLFBERGER</u>, <u>Stefan STOCK</u> Die springenden Farben – (Trick-)Film in der Grundschule Workshop & Best Practice 90min</p>	<p><u>Silvia WIESINGER</u> Sind Pinterest & Co der neue Lehrplan für die MTK-Fächer in der Grundschule? Workshop 90 min</p>	<p><u>Victoria HAMBERGER</u> Zauberstäbe und Bögen. Elementen aus Fantasyfilmen in DIY-Video-Tutorials. Vortrag & Diskussion 45 min</p>	<p><u>Paul REZA-KLEIN</u>, <u>Uli KÜHN</u> und <u>Robert ZIMMERMANN</u> Elektronik-und Soundbau-kastensystem Workshop 90 min</p>	<p><u>Irene POSCH</u> und <u>Hannah PERNER-WILSON</u> Handcrafting Textile Sensors Workshop 90 min</p>	<p><u>Susanne HENNING</u> Skulpturales Handeln in Lehr- und Lernkontexten der postdigitalen Gegenwart. Vortrag 45 min</p>	<p><u>Antje KURZMANN</u> <u>Tobias THUGE</u> Reflexionen – Digital Natives als digitale Experten? Workshop 90min</p>
			<p><u>Erwin NEUBACHER</u> Analoge und digitale Darstellungsverfahren im Werkunterricht Vortrag & Diskussion 45 min</p>			<p><u>Anna GASSNER</u> Performative Techniken in der Kunst / Werkpädagogik Workshop 45 min</p>	
17:30 – 18:30	Posterpräsentation Ausstellungsbesichtigungen Reflexion, Diskussion....						